



**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

**Direction générale
des patrimoines
et de l'architecture**

La transmission des savoirs

**10 février 2021 – Auditorium Colbert
Institut national du patrimoine – 2 rue Vivienne – 75002 Paris**

Brève présentation des intervenants

Conservatrice en chef du patrimoine, **Emmanuelle Héran** est spécialiste de la sculpture du XIX^e et du début du XX^e siècle. Elle a été pendant treize ans conservatrice au musée d'Orsay, puis chargée de la programmation des expositions à la Réunion des Musées Nationaux-Grand Palais. Depuis 2015, elle est responsable des collections des jardins du Domaine national du Louvre et des Tuileries, ce qui lui permet d'allier à son métier sa passion personnelle pour les jardins. À ce titre, elle a publié en 2016 un ouvrage intitulé *Au jardin des Tuileries hier et aujourd'hui* ainsi que plusieurs articles sur l'histoire de ce jardin, de sa gestion et de ses usages.

Thomas Mouzard est anthropologue, chargé de mission anthropologie et patrimoine culturel immatériel à la Direction générale des patrimoines et de l'architecture au ministère de la Culture. Doctorant au Centre d'Études Africaines (CNRS-EHESS) de 2004 à 2011, il travaille ensuite en Guyane de 2012 à 2018, pour la commune de Awala-Yalimapo puis à la direction régionale des affaires culturelles en tant que conseiller à l'ethnologie. Formé aux sciences sociales il soutient une recherche impliquée à l'interface entre politiques culturelles et cultures vécues, à des fins collaboratives, réflexives et prospectives.

Docteur en sciences et architecture du paysage et agrégée de philosophie, **Agnès du Vachat** enseigne la philosophie et l'histoire des jardins. Chercheuse associée au laboratoire de recherche de l'École nationale supérieure de Paysage de Versailles, ses travaux portent sur l'art des jardins en France, en Espagne et en Méditerranée. Elle a publié de nombreux articles et un ouvrage *Culture et paysage. Le jardin méditerranéen de Ferdinand Bac*, édition Locus Solus, 2017.

Cécile Modanese est historienne de l'horticulture et des jardins, animatrice de l'architecture et du patrimoine, CCRG - Pays d'art et d'histoire de la région de Guebwiller et docteur en histoire contemporaine. Elle a soutenu une thèse en juin 2020 sur « La dynastie des

pépiniéristes Baumann de Bollwiller, et leur influence sur l'horticulture et le goût des jardins XVIII^e-XX^e siècle » sous la direction de Nicolas Stoskopf et de Bernard Jacqué (CRESAT, Université de Haute Alsace). Le jury du prix de thèse du Crédit agricole a attribué une mention à son travail.

Elle a publié de nombreux articles sur les jardins alsaciens, sur le métier de pépiniériste et d'horticulteur et de leur formation ainsi que sur le patrimoine. Elle prépare une publication de son travail de thèse avec la Société savante d'Alsace pour l'année 2021.

Dans le cadre professionnel, elle porte la responsabilité du château de la Neuenbourg à Guebwiller qui abrite notamment un centre d'interprétation de l'architecture et du patrimoine. Le lieu abrite un jardin paysager du XIX^e siècle mis en valeur par un parcours d'interprétation. Elle est en outre responsable du service Pays d'art et d'histoire de la Région de Guebwiller qui participe depuis de nombreuses années aux *Rendez-vous aux jardins*.

Françoise Dubost est socio-ethnologue, directrice de recherche honoraire au CNRS. De la maison rurale au pavillon de banlieue, du jardin au paysage, du patrimoine bâti au patrimoine végétal, ses enquêtes de terrain et études historiques ont porté sur les multiples façons d'habiter, d'aménager l'espace et de composer avec le milieu naturel.

Ingénieur agronome, **Dominique Daviot** est secrétaire général de la section plantes potagères et florales du Groupement national interprofessionnel des semences et plants (GNIS). Il y est responsable des actions en faveur du jardinage dont l'opération « Jardignons à l'école » créée en 1999 qui a permis à plus d'1 million d'enfants de 4 à 10 ans de s'initier au jardinage grâce à des ateliers pratiques et des animations.

François-Xavier Delbouis est chef d'exploitation du Potager du roi à Versailles. Il y a commencé comme mécanicien agricole mais l'histoire du jardin, créé en 1683 par Jean Baptiste La Quintinie, responsable des jardins de Louis XIV, l'a emporté et il s'est passionné pour le lieu, sa culture, son agriculture, son histoire et son évolution. Il y produit aujourd'hui du maraîchage, et principalement 180 variétés de pommes et 130 variétés de poires. Il dispense également des cours de jardinage en formation pour adultes à l'École nationale supérieure du paysage de Versailles.

Olivier de Lorgeril est président de la Demeure Historique (relation pouvoirs publics, transmission, développement des activités touristiques et économiques) et propriétaire du château de La Bourbansais en Ille-et-Vilaine. Il est le 6^e président de la Demeure Historique depuis sa création en 1924 après avoir été délégué régional pour la Bretagne et délégué départemental pour l'Ille-et-Vilaine. Il a acquis une solide expérience de terrain en reprenant, très jeune, le domaine de la Bourbansais où il a su trouver une solution économique viable pour sauver son monument en ouvrant un parc zoologique de grande renommée.

Jean-Philippe Teyssier est paysagiste DPLG, diplômé de l'École nationale supérieure du Paysage de Versailles et diplômé de l'Edinburgh College of Art.

Il présente l'émission « Jardins d'ici et d'ailleurs » sur ARTE depuis mars 2015. Co-auteur avec Sylvie Steinebach de l'émission et responsable des destinations, il élabore avec une équipe de réalisateurs, d'auteurs et de journalistes une collection de 70 documentaires de 26 minutes sur l'histoire de l'art des jardins autour du monde. Il prépare, depuis novembre 2019, un documentaire de 52 minutes sur les mousses dans le monde végétal pour Arte,

produit par Félicie Roblin / ZADIG production.

Il travaille depuis 2020 sur un documentaire sur la génétique et l'histoire culturelle des agrumes et sur l'histoire des aires de jeux pour les enfants.

Il a auparavant exercé son activité de paysagiste pendant 5 ans au sein de l'agence Mutabilis à Paris. Il a travaillé particulièrement pour le renouvellement des espaces publics du centre-ville de Mulhouse et pour le Lac de Grand Lieu près de Nantes avec les architectes de l'Atelier Philippe Madec.