



« Le cadre de mon travail est la ville, ses rues, ses murs, et le regard de ceux qui l'habitent. J'utilise la rue et l'environnement public comme une toile, cherchant à proposer aux passants des fenêtres imaginatives et colorées. » Thoma Vuille

tous aux jardins !

LE 1^{ER} NOVEMBRE DÈS 12H30

M.CHAT ARRIVE

AUX JARDINS DU CHALET

Pique-nique dédicace, participation des enfants...



M.CHAT AU CHALET

EMBELLIT LE QUARTIER St Louis-Ste Marthe

Rencontre avec l'artiste Thoma Vuille, dit M.CHAT
qui interviendra sur le mur du jardin

M.CHAT EST UN PEU PARTOUT...ET BIENTÔT... AUX JARDINS DU CHALET...



Petite biographie de M.CHAT (THOMA VUILLE)

On retrouve l'image de M. Chat dans des pays européens (Angleterre, Allemagne, Espagne, Pays-Bas, Suisse, Bosnie Herzégovine...) et particulièrement en France : à Paris (plus de 80 murs peints sur l'axe Porte de Clignancourt / Porte d'Orléans), à Orléans, Rennes, Nantes, Tours, Blois, La Rochelle, l'Île de Ré, Sète, Saint-Étienne, Hénin-Beaumont. On peut le voir aussi ailleurs dans le monde : New York, Hong Kong, Macao, Séoul, Hué, Dakar,... M. Chat est le fil conducteur d'un film de Chris Marker intitulé Chats perchés en 2004, projeté au Centre Pompidou la même année. Un M. Chat gigantesque est peint pour l'occasion sur le parvis du Centre Pompidou.

Reconnu par les leaders de la scène street art européenne (Frank Shepard Fairey, Banksy, Space Invader...), M.Chat se sent proche de mouvements tels que le «pop art» ou le «land art».