



## Appel à participation

Nous sommes à la recherche d'établissements scolaires souhaitant travailler autour de la biodiversité et des relations que nous entretenons avec elle. Notre objectif est de mettre en place des actions concrètes pour favoriser (directement ou indirectement) la biodiversité ordinaire. Dans le cadre du projet européen REGREEN (voir ci-dessous), nous pourrions proposer à quelques établissements volontaires un accompagnement dans la mise en place de ces projets.

### Contexte de l'Appel à Participation :

REGREEN est un programme de recherche européen porté par l'université d'Aarhus au Danemark. Ce programme regroupe plus de 60 partenaires issus d'universités, d'instituts d'aménagement et d'urbanisme originaires d'Europe et de Chine (les deux partenaires français sont l'Agence régionale de biodiversité d'Ile-de-France (ARB-IdF) et le Muséum national d'histoire naturelle). En partant du constat que les systèmes urbains font face à des défis socio-environnementaux importants et que la dégradation d'écosystèmes naturels rend les villes vulnérables, le projet REGREEN soutient des travaux cherchant à encourager la mise en place de solutions basées sur le fonctionnement des écosystèmes (en anglais *Nature-Based Solutions*). Il s'agit plus généralement de comprendre et promouvoir une renaturation des villes dans une approche concertée qui tienne compte de la biodiversité, des citoyens et de la gouvernance des espaces urbains.

Paris et la région Ile-de-France sont un des trois sites d'étude prévus dans ce projet, à côté de Aarhus (Danemark) et Velica Gorica (Croatie).

### Objectifs de l'Appel à Participation:

Au sein de REGREEN, le Muséum et l'ARB-IdF, souhaitent développer un travail collaboratif avec des établissements scolaires (du primaire au lycée) d'Ile-de-France, pour répondre aux questions suivantes :

- Quelles relations les élèves entretiennent-ils avec la nature ? Comment sont-elles reliées à leurs activités dans la nature, et/ou à l'acquisition de connaissances sur la biodiversité ?
- La mise en place d'aménagements ou d'activités dédiés à la nature dans les établissements permet-elle de modifier 1) la biodiversité présente dans les cours d'école ; 2) les régimes d'appropriation de ces espaces par les élèves ; 3) les activités pédagogiques des enseignants ; 4) les gouvernances des établissements, en interne et avec les acteurs locaux (municipalités, départements...)?

## Déroulement de la participation :

Dans un premier temps, 1) un état des lieux de l'état de la biodiversité de l'établissement sera réalisé, en suivant les protocoles de Vigie-Nature Ecole (<https://www.vigienature-ecole.fr/>). Ces protocoles seront réalisés par les élèves et leurs enseignants avec si possible, du personnel administratif, des agents d'entretiens et/ou des parents d'élèves 2) en parallèle, un état des lieux des relations à la nature des élèves et des adultes sera proposé, sous forme de quiz ou d'enquêtes courtes. L'analyse de ces données sera mise en œuvre en partenariat avec l'équipe du MNHN.

Les élèves, les enseignants, le personnel et potentiellement des parents, accompagnés par l'équipe du MNHN, utiliseront ce diagnostic de l'état de santé de la biodiversité pour proposer des aménagements et des activités qui favorisent la biodiversité présente dans l'établissement et qui encouragent des relations à la nature. Ces activités pourront être en lien avec les arts (réalisations en arts plastiques ou en technologie, participation et études d'œuvres littéraires ou de spectacles...)

Ces activités et aménagement seront mis en œuvre au cours de l'année. Un suivi régulier de la biodiversité avec les protocoles de Vigie-Nature Ecole permettra d'évaluer l'efficacité de ces installations.

## Ressources et accompagnement :

Tous les établissements qui participeront à ce projet pourront être accompagnés par des personnes venant du Muséum ou de l'ARB-IdF. D'autres structures, les CAUE (conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement), pourront être mobilisées.

Deux activités ont été identifiées par les équipes du Muséum et de l'ARB-IdF : la mise en place de sciences participatives à l'école (Vigie-Nature Ecole), Le spectacle de magie nouvelle d'Etienne Saglio, *Le bruit des loups* (<http://www.ay-roop.com/le-bruit-des-loups-etienne-saglio/>).

## Condition d'engagement :

Ce projet s'étalera sur deux années scolaires (2019-2020 et 2020-2021). Les équipes souhaitant participer à ce projet doivent être composées de deux enseignants minimum dont un, au moins, en sciences de la vie et de la Terre. Elles intégreront alors le collectif de ce projet qui outre les enseignants et les élèves réunira scientifiques, naturalistes, artistes...

## Calendrier prévisionnel pour la période 2019-2021 :

**Décembre 2019-janvier 2020** : recrutement des classes.

**Janvier 2020** : première rencontre avec le coordinateur du projet, intervention en classe, planification des inventaires, photographies de l'établissement.

**Fin février 2020 /fin mai 2020** : réalisation des inventaires naturalistes et des enquêtes préalables sur les relations à la nature. Mise en place d'un comité de suivi dans chaque établissement. Ces comités regrouperont les représentants des membres de la communauté éducatives (enseignants, élèves, parents...) et viseront à choisir puis à suivre la mise en œuvre des aménagements et des activités, ainsi que de leurs effets sur la biodiversité et les relations à la nature. Ces comités travailleront en lien direct avec les équipes de recherche associées au projet.

**Mai-juin 2020** : rencontre de l'ensemble des établissements participants au Muséum de Paris. Cette

journée s'adressera à des représentants de chaque établissement et visera à partager les expériences de chacun.

**Septembre 2020/ Février 2021** : mise en place d'aménagements et d'activités.

**Février-Mai 2021** : mise en place de la seconde campagne d'inventaires et de suivis.

**Juin 2021** : seconde journée de rencontre de l'ensemble des participants au Muséum.

## **Personnes ressources pour cet appel à propositions**

Léo MARTIN : chargé de mission au CESCO (Muséum) pour ce projet

Sébastien TURPIN : Coordinateur de Vigie-Nature Ecole

Simon BENATEAU : Coordinateur adjoint Vigie-Nature Ecole

Anne-Caroline PREVOT : chercheuse CNRS au CESCO (Muséum)

Gwendoline GRANDIN : correspondante de ce projet à l'ARB-IdF

## Document à nous retourner

Si vous êtes intéressé.e pour participer à ce programme merci de nous communiquer les informations suivantes. Il n'y a pas de « bonnes » réponses, nous cherchons des établissements très variés en termes d'espaces de nature présents dans l'enceinte de l'établissement !

**Nom et Prénom :**

**Adresse email :**

**Nom de l'établissement**

**Niveau :**  Primaire     collège     lycée

**Adresse de l'établissement :**

**Surface approximative de l'établissement :**

**Surface approximative des espaces verts existants :**

**Décrivez les espaces verts de votre établissement (n'hésitez pas à joindre une image en vue aérienne que vous pouvez annoter)**

**Y a-t-il déjà des actions en lien avec la biodiversité dans votre établissement ? Qui est impliqué ?**

**Que souhaitez-vous faire lors de ce projet ? (Écrire en quelques lignes sur ce que vous imaginez)**

**Quelles sont vos motivations principales ? ( en quelques lignes)**

**Quelles personnes seront impliquées dans ce projet ? quelles sont leurs fonctions dans l'établissement ?**

Nous vous remercions par avance de nous envoyer ces informations avant le 15 janvier 2020 à l'adresse suivante : [leo.martin@mnhn.fr](mailto:leo.martin@mnhn.fr)  
Nous reviendrons vers vous mi-janvier.